



Acta de la Asamblea Extraordinaria 2018

13 de enero de 2018 | Sala 2 CineCiutat | 11:00

Participan, en total, 25 socios. Asisten a la asamblea 23 socios y otros 2 delegan su voto. Se adjunta, como anexo, el listado de socios presentes. A las 11:15 da comienzo la reunión, que sigue el orden del día publicado en la convocatoria oficial:

- 1) Aprobación del acta de la asamblea ordinaria de 2017
- 2) Cierre de cuentas anuales 2016
- 3) Ruegos y preguntas

0. Presentación

Marco Antonio Robledo, vicepresidente de la junta, presenta la sesión y excusa la ausencia del presidente por motivos laborales. Introduce el objetivo de la reunión, que se convoca para cumplir el compromiso de la junta, acordado en la anterior asamblea ordinaria, de presentar las cuentas anuales corregidas del año 2016.

1. Aprobación del acta de la asamblea ordinaria de 2017

Antes del punto principal, se aprueba por unanimidad el acta de la asamblea ordinaria, enviada a todos los socios junto a la convocatoria.

2. Cierre de cuentas anuales 2016

Marco Antonio Robledo procede a presentar las cuentas anuales corregidas. Recuerda en primer lugar el contexto de la asamblea extraordinaria y los motivos que propiciaron su convocatoria. En la asamblea ordinaria se aprobaron las cuentas a condición de que se corrigieran algunos errores técnicos que no quedaban bien especificados. Gracias a un socio participante en la anterior asamblea se notificaron las mejoras necesarias a la gestoría, que ha comprobado los datos. El vicepresidente de la junta recuerda que el cambio de gestoría hace unos meses y el período de incertidumbre previo a las últimas elecciones generó una serie de imprecisiones a nivel documental que precisaban una serie de mejoras. La nueva gestoría y la oficina de CineCiutat han comprobado todos los apartados de las cuentas provisionales y se han corregido las cuentas y el balance.

A continuación se introducen los cambios fundamentales de las cuentas y el balance, que modifica el cierre contable. Sin más, se pasa a los ruegos y preguntas de los socios.

3. Ruegos y preguntas

Damià Oliver pide que se explique en palabras más llanas los tecnicismos que se han presentado. Marco Robledo resume las principales conclusiones y recuerda que no afecta a la situación global, sino que son cuestiones técnicas que debían quedar reflejadas en las cuentas.

Magdalena Gomez Gost pregunta por qué pasamos de un superávit de 3.000€ a un déficit de 17.000€. Marco Robledo cede la palabra a Cristina Cifre, responsable de explotación del cine. Cristina explica que los 17.000€ se deben a los pagos pendientes a Digital i tal (12.000€) y 5.000€ de codificación de facturas pendientes, algo habitual en nuestra actividad y que depende de los movimientos con cartelera.

Rafa Goberna pregunta si está previsto hacer una auditoría y Cristina Cifre responde que en la situación actual no se puede asumir económicamente. También pregunta Rafa Goberna si se puede hacer un anticipo del cierre contable de 2017. Marco Antonio Robleda admite que estamos en una situación complicada. No es peor que



2016 ni épocas peores, pero sí se mantiene la situación complicada que venimos diagnosticando en los últimos años. El contexto industrial es difícil, el entorno muy competitivo y otras salas cercanas también están pasando por momentos complicados.

Julio Jurado pregunta por el número total de socios actualmente. Cristina Cifre indica que son 1042 exactamente. Marco Robledo añade que el rango sostenido de socios se mueve entre los 900 y los 1100, aunque el objetivo es ampliarlo.

Magdalena Gómez Gost pregunta si Digital i tal colabora o pertenece de alguna manera a CineCiutat. Marco Robledo recuerda que fue una empresa que se creó para comprar las máquinas de DCP y alquilarlas a CineCiutat hasta que se cubra el coste.

Sergio Atienza Calderón pregunta cómo se contempla el alquiler del DCP y qué ocurre cuando acabe de pagarse el alquiler a Digital i tal. Cristina Cifre responde que se quedarán en CineCiutat.

Miguel Rigo hace un diagnóstico de la situación contextual. Una de las razones de caída de la taquilla es que las películas más taquilleras han sido españolas. No es fácil anticipar la recaudación y el éxito de las películas. Rafa Goberna aprovecha para preguntar por *Un mono, un castillo y muchos hijos*. Marco Robledo dice que sí. Es pequeña, pero está funcionando por el boca a boca. Miguel Rigo lo confirma y dice que la exclusividad es importante.

Magdalena Gomez Gost se interesa por el criterio para mantener o retirar películas en cartelera. Marco Antonio dice que principalmente depende de asistencia y de las necesidades o apuestas de cartelera. Estamos limitados por la obligación de rotación y la limitación de salas. Miguel Rigo añade que el formato es importante. Si la película se distribuye sólo en DCP sólo podemos programarla en la sala 1 o 2.

Magdalena Gomez Gost lamenta no haber podido asistir a otras asambleas por viajes. Dice que se mantiene crisis, pero recuerda que CineCiutat ha tenido beneficios. Insiste en su sorpresa por acumular negativos. Si bien las últimas reuniones fueron tranquilizadoras, ahora parece inquietante.

Marco Robledo responde que las cuentas no reflejan siempre la realidad. Cristina Cifre añade que se han unido situaciones excepcionales. Además, la contabilidad es diferente de la tesorería. Estamos en vías de solucionar la situación.

Sergio Atienza pregunta cuánto queda de alquiler DCP. Cristina calcula de memoria unos dos años de un DCP y tres años el otro. Atienza pregunta si es el mejor que podemos tener. Intervienen Miguel Rigo y Pedro Barbadillo para aclarar que es el mejor que podemos pagar. Existe tecnología DCP de 4K o 3D, pero para lo que nos interesa los que tenemos son suficientes, si bien es cierto que mejorar el sonido es una necesidad imperiosa.

Cati Salom pide que a la siguiente asamblea asista la junta al completo. Se recoge la petición.

Pere Llinás lamenta haberse enterado de la convocatoria de casualidad. No ha recibido correo. Marta Pérez se sorprende, pues se ha enviado a todos los socios. Lo comprobaremos y se revisará en caso de error.

Sin más cuestiones, se procede a votar la aprobación del cierre de cuentas anuales.

No hay votos en contra.

No hay abstenciones.

Se entiende que todos son votos a favor.

Damián Oliver solicita que se pidan votos a favor. Se hace. Todos los presentes votan a favor.



Votos delegados: 2.

Se aprueba el cierre de cuentas de 2016 y a las 11:43 se cierra la sesión.

Anexo

Socios presentes: 23

Atienza Calderón, Sergio
Barrero Martínez, Silvia
Bergillos García, Ignacio
Blum, Michael
Català Rebassa, Bartomeu
Cifre Reig, Maria Cristina
Colom Colom, Miguel Ángel
Frederico, Sandi
Goberna, Rafa
Gómez Gost, Maria Magdalena
Iranzo Montia, Daniel
Jurado Gallardo, Julio
Marina, Jose Antonio
Ginàs García, Pere
Oliver Suñer, Alfonso Damián
Palmer Ginés, Rosario
Pascual Alperi, Carmen
Pérez Martínez, Marta
Rigo Pons, Miquel
Robledo Camacho, Marco Antonio
Salom Ruiz, Catalina
Sole Navarro, Isidro
Villaronga Riutord, Margalida

Socios que delegan su voto: 2

Gorrias Durán, Josepa
Lehmann, Monika Sigrid